

PROGETTO RESIDENZE NOTTENERA '09

presenta

la **Compagnia Sineglossa**con **"REMEMBER ME"**

anteprima della performance ispirata al mito di Didone ed Enea

all'**EX_FRANTOIO di Serra de' Conti (AN)****Venerdì 13 Marzo e Sabato 14 Marzo**

Produzione Sineglossa

Progetto Residenza Nottenera '09

con il sostegno del Comune e dell'Ex_Frantoio di Serra de' Conti

e il contributo della Provincia di Ancona – Assessorato alle Politiche Giovanili

Venerdì 13 e Sabato 14 Marzo nello spazio dell'**Ex_Frantoio di Serra de' Conti** il primo risultato del Progetto Residenze Nottenera 2009, *Remember Me* della **Compagnia Sineglossa** interpretato da **Simona Sala** e **Giancarlo Sessa**, con la regia di **Federico Bomba**, le illusioni luminose di **Luca Poncetta** ed i suoni della musicista bolognese Daniela Cattivelli. Questa performance è prodotta dalla Compagnia Sineglossa con il sostegno del Comune e dell'Ex_Frantoio di Serra de' Conti, in occasione dell'edizione 2009 di Nottenera, progetto culturale esteso sul territorio e diluito lungo un arco temporale di otto mesi fino alla notte di sabato 22 agosto quando l'intero paese verrà invaso da spettacoli, concerti, incontri, performance, cinema d'animazione, artisti di strada.

La performance *Remember Me* nasce dagli elementi del maschile e del femminile che si mostrano, confondono ed uniscono prima di scomparire, dalla frammentazione del corpo umano in parti riconoscibili ma non riconducibili ad una identità certa e dalla visione del mito come chiave per aprire le porte sul presente. **Didone, regina di Cartagine, prima di suicidarsi per il dolore provocato dalla partenza di Enea, chiede di essere ricordata e altresì che il suo tragico destino venga trascinato nell'oblio. In modo speculare, Remember Me si chiede che sarebbe successo se anche Enea, nello stesso istante di Didone, avesse pronunciato le stesse frasi, temendo di morire durante l'improvvisa tempesta che lo colse in viaggio.** Il lavoro si sviluppa in una stanza buia nella quale appaiono le figure dei due personaggi. Sono in quella stanza, ma la loro carne è nascosta, solo i loro fantasmi si manifestano. Allo stesso modo, una voce dalle tinte ambigue fa il suo timido ingresso con l'aria "Il lamento di Didone" dal "Didone e Enea" di Henry Purcell.

Spazio Ex_Frantoio – ingresso libero – posti limitati, prenotazione obbligatoria.

Orario spettacoli Venerdì 13 ore 20.00 ed ore 21.00; Sabato 14 ore 18.00; 18.30; 19.00.

Informazioni e prenotazioni: 333 2966574 www.sineglossa.eu e www.exfrantoio.it