

NotteNera09 - comunità, linguaggi, territori e
<Associazione Teatrale TIVITTORI> presentano

dal 17 al 22 agosto 2009

presso Ex-Frantoio

TEATRINOSOTTERRANEOINDIPENDENTE

P.zza IV Novembre, Serra de' Conti (AN)

[A14 uscita Senigallia km 24 all'interno]

Teatro di SensAzioni

"feri-ae: tempo sacro e tempo profano"

Residenziale con finalità di spettacolo di teatro sensoriale

condotto da Samantha Turci e Maria Costantini

per tutti i partecipanti possibilità di replica di spettacolo il 29 e 30 agosto

presso malaFesta - Santarcangelo (www.malafesta.it)



Il **teatro sensoriale**, nato per opera del regista, drammaturgo e antropologo colombiano **Enrique Vargas**, è un evento-spettacolo capace di trasformare il ruolo dello spettatore da passivo ad attivo.

Chi fruisce di questa particolare esperienza assume così l'essenza del viaggiatore. Il laboratorio è il primo passo, fondamentale, per passare da viaggiatori ad **abitanti** del labirinto dei sensi (attori/abitanti di un eventuale percorso sensoriale interattivo). La **possibilità** di partecipare all'**allestimento** di un percorso di teatro sensoriale interattivo è la tappa decisiva per afferrare il senso del lavoro proposto.

Elemento guida di questo metodo teatrale è la ricerca della leggerezza, intesa come massima espressione di profondità, per creare un teatro vivo dove le emozioni si avvertono prima di tutto attraverso i cinque sensi: tatto, olfatto, udito, vista, gusto.

Il **lavoro proposto durante il workshop** prevede un primo approccio a questo metodo teatrale attraverso giochi ed esercizi sensoriali utili ad una prima esplorazione della memoria individuale, oltre che uno stimolo per l'immaginazione e la creatività, fonti di espressione e creazione sia corporea che drammaturgica e di composizione poetica di uno spazio. Il teatro sensoriale è un teatro pluridisciplinare, ogni attore/abitante è anche creatore della propria stanza in una drammaturgia comune di gruppo.

Per questi motivi il workshop è **aperto a tutti**: attori e non, musicisti, scenografi, artigiani e artisti in genere, anche a coloro che non hanno mai avuto a che fare con l'arte, ma vogliono cominciare.

La fusione di personalità differenti arricchisce il percorso laboratoriale e la progettazione dello spettacolo finale.

La settimana di lavoro (dal 17 al 23 agosto) sarà organizzata come segue:

lunedì 17 e martedì 18, giornate di laboratorio e aggregazione del gruppo;

mercoledì 19, presentazione del tema di lavoro e prime improvvisazioni;

giovedì 20, lavoro nello spazio di spettacolo- allestimento - definizione improvvisazioni;

venerdì 21, messa a punto lavoro e allestimento e prova generale;

sabato 22, replica di almeno 3 ore consecutive o 2 ore - pausa - 2 ore;

domenica 23, smontaggio, saluti e partenze.

ORARI 6 ore minimo di lavoro al giorno in orari tardo pomeridiani/serali.

ISCRIZIONI

Max partecipanti 10

Quota di partecipazione 140 euro, 125 per chi si iscrive entro il 10 luglio.

tramite **bonifico bancario** sul conto corrente di Vagamondi Ass. Cult.

BANCA POPOLARE VALCONCA FILIALE DI RIMINI

IBAN IT08S0579224200CC0890015529

causale TEATRO DI SENSAZIONI

previa mail di adesione a samanthaturci@alice.it (tel 333 3784848)

ALLOGGIO

sono previsti locali convenzionati a 10/15 euro a notte.

Hotel de' Conti Sig. Terzo (specificare per residenziale di Nottenera) tel 0731/878700-0731879913

Miniappartamenti immersi nel verde al Castello di Avacelli a 12Km da Serra 15/17euro, uso cucina.

info 3391103225 mail nenamatto@hotmail.com

PASTI convenzioni con una tavola calda 7euro circa.

IL TEMA

"Esiste una FESTA che invece di bruciare, costruisce? che anzichè contrapporsi al quotidiano, ne promuove nuove dinamiche? Una FESTA che piuttosto che cercare la trasgressione punta alla consapevolezza?"

Che relazione ha la festa con i nostri ritmi di vita? Interrompe o è strumento di continuità? E' possibile promuovere una festa che non abbia legami con la mercificazione e il commercio e che al contempo non sia nemmeno una ripetizione imposta di schemi culturali e di tradizioni? Può il termine FESTA definire un lavoro fatto sul territorio che coinvolga trasversalmente persone di diversa provenienza culturale, sociale e d'età al fine di promuovere scambi, conoscenza, rispetto? Circondati quasi da un obbligo alla festa intesa più spesso come chiassoso strumento del non-pensiero e della dimenticanza, cosa intende Capitini quando dice che la festa "può soddisfare la parola inesprimibile da individuo a individuo" essendo al "di là dall'utile"? E' festa l'armonia sociale e ambientale? E che legame c'è tra festa e identità?"

Note bio

Maria Costantini e Samantha Turci, partendo dal metodo teatrale Enrique Vargas, dal 2002 lavorano ad una poetica sensoriale che intreccia i loro diversi ambiti di ricerca: recitazione e scenografia, danza e arte contemporanea.

Samantha Turci (scenografa) si occupa di arti visive applicate alla scena. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Bologna con tesi sul Teatro Sensoriale di Enrique Vargas, sta seguendo con lui il corso in "linguaggio dei sensi". Oltre alla personale ricerca e produzione nelle arti visive, lavora come scenografa per compagnie di teatro di ricerca.

Maria Costantini attrice diplomata all'ERT di Modena, ha lavorato due anni nella compagnia Teatro de Los Sentidos di Enrique Vargas per lo spettacolo "La memoria del vino". Si occupa di regia per propri spettacoli teatrali di ricerca.

Teatro di SensAzioni è il progetto teatrale che le vede anche registe e drammaturghe della propria poetica sensoriale. La collaborazione è iniziata nel 2002 con alcuni piccoli percorsi di teatro sensoriale, studi utili alla produzione di **Itinerario Libro** (Cesena 2005 e 2006). La compagnia si occupa sia di laboratori didattici teatrali, sia della realizzazione (anche ad hoc) di percorsi sensoriali interattivi, partendo sempre dal luogo e la sua storia, tra i quali:

2002_**Terramara**, Molo95, Cesenatico

2005 e 2006_**Itinerario Libro, Viaggio nello spazio tempo libro**, Rocca Malatestiana, Cesena

2005_**Donne da bucato**, Borgo Sant'Andrea, Rimini

2006 e 2007_**L'eco della marea**, Faro, Rimini

2007_**Memorie Fluvianti**, Festival Passaggi d'Estate, Cotignola (RA)

2008_**R are, anime mutanti in errante errar**, Castello di Sorrivoli (FC)

2008_**Errare: sbagliare o perdersi?**, NotteNera, Serra de' Conti (AN)

<http://teatrodicensazioni.blogspot.com>

altri link

<http://www.exfrantoio.it>

<http://www.nottenera.it>