

NOTTENERA 2013

www.nottenera.it

INGRESSO UNICO: 5 euro - ingresso gratuito fino a 12 anni compiuti
Per informazioni: info@nottenera.it - Tel. 342.9579227 / 389.6577822

Organizzato da:

NOTTENERA
associazione culturale

Comune di
Serra de' Conti

Con il Contributo di:

REGIONE
MARCHE

Con il Patrocinio di:

Provincia
di Ancona

Con il sostegno di:

AMBITO TERRITORIALE
SOCIALE N.8

Sponsor:

Lordflex's
diversi modi di dire

smar

Cesaretti
Gefredo

filax...

mo museo
omero

Museo del Bati

viaggi miraggi

ME
MENICELLI & AVALLONI
ministerio ferrite

BCC Ostra Vetere

Necker
shoe factory

FATTORIA LAILA

aps

ST
senza titolo

BC
LIBRERIA
RAGAZZI

OTTOmani

WOODPLA

Sponsor tecnici:

BOXMARCHE
idea & packaging

tonidigrigior.it

ediga

Fondazione di Giannini

Si ringrazia:

Agriturismo
"CANTO DEL BOSCO"
Agenzia Serrana di A. Vernuccio
Centro comunale "L'Incontro"

JES!

Museo delle arti
Monastiche

in caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto.

CRONOPROGRAMMA 2013

			20.00	21.00	22.00	23.00	24.00	01.00	02.00	03.00	04.00
📍	🕒	ARTI SCENICHE									
P	1 h 15 min.	MARTA CUSCUNÀ La semplicità ingannata									
U	55 min.	LORENZA ZAMBON Terza lezione di giardinaggio per giardinieri planetari. Semi di futuro.									
T	45 min.	LAURA GRAZIOSI Pas d'hospitalité									
P	50 min. ca.	SONIA ANTINORI "Ma perchè dovemo esse" così diversi da come se credemo?"									
U	45 min. ca.	OFFICINA TEATRALE A CTUAR L'irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò	😊								
H*	55 min.	LEVIEDELFOOL Requiem for Pinocchio Ingresso fino ad esaurimento posti									
F	45 min.	TEATRO A VAPORE Andata e ritorno	😊								
📞	5 min. ca.	S. GUERRO / BAKU Workshop Scimmie#5									
B*	20 min. ca.	S. GUERRO / BAKU Revolver, l'evoluzione è una scelta semplice Posti limitati - ritiro obbligatorio talloncini a partire da 15 min. prima dell'inizio									
A*	15 min.	FRANCESCA GIRONI Camille Ingresso libero ogni 15 minuti									
L-F	15 min.	CIRCOPLÀ Fusion	😊								
📍	🕒	MUSICA E CINEMA									
N	30 min.	LUCIA GALLI Arpa celtica al tramonto									
F	50 min.	PIETRO BALDONI "The unknown" (Lo sconosciuto)									
F	variabile	NOTTE NERA ANIMATA Rassegna di corti animate	😊								
A	40 min. ca.	M. OTTONI / N. CASETTA / F. ORTICA Strani attrattori	😊								
R*	1 h	ALMAVIVU Concerto meditativo di suoni armonici Posti limitati - ritiro obbligatorio talloncini a partire da 15 min. prima dell'inizio									
H	45 min. ca.	A. BALLERINI E F. GIANNICO AIPS Workshop Rural Sounds									
H	1 h	MANUEL VOLPE Gloom lies beside me as I turn my face towards the light									
📍	🕒	ARTI VISIVE									
V	dal tramonto	CHRIS ROCCHIGIANI La camera esterna									
M	dal tramonto	SILVIA FIORENTINO Ex voto/desiderando il desiderio/preghiera/									
V	dal tramonto	ERIKA LATINI E MASSIMO FESTI L'amore imperfetto è quello più autentico									
G*	45 min. max	YESENIA TROBBIANI Delcibo Ingresso disciplinato in loco per 33 persone									
S	dal tramonto	MANCINELLI-TROBBIANI Daily									
D	dal tramonto	VALERIO PORRU Plancton primo anello della catena alimentare marina									
📍	🕒	SCIENZE E LABORATORI									
C*	45 min.	"SENZA TITOLO" ASS. CULTURALE La casa nel bosco Ingresso disciplinato direttamente in loco	😊								
I**	1 h ca.	MUSEO DEL BALI Spazio alle stelle Ritiro P.zza Leopardi / passeggiata fino in collina per l'osservazione	😊								
L	dal tramonto	LABOTTO Lo voglio	😊								
S	dal tramonto	CRISTIANA RICCIONE E KATIA MAZZILLO Libramente	😊								
L	dal tramonto	GIANLUCA SAMPAOLES Geppetto anch'io!	😊								
L	dal tramonto	GIANLUCA SAMPAOLES E ALESSANDRA BUSCHI Piazza in gioco	😊								

* posti limitati e/o con particolari modalità di fruizione / ** luogo spettacolo decentrato con accompagnamento / 😊 spettacolo consigliato per i bimbi

* posti limitati e/o con particolari modalità di fruizione
** luogo spettacolo decentrato con accompagnamento



LEGENDA					
A	Giardino interno Museo	F	P.zza IV Novembre	M	Ex Frantoio
B	Le Copertelle	G	Giardino priv. v. Garibaldi 13	N	Scalette Garibaldi
C	Giardino del Ca' Foscolo	H	Giardini del Museo	P	Belvedere
D	Grotta 40	I	Ritiro P.zza Leopardi	Q	Corso Roma 47
E	Museo Arti Monastiche Apertura straordinaria Ingresso da Piazza del Comune Biglietto unico ridotto 3 €	L	P.zza del Comune	R	Chiesa S. Michele
				S	P.zza T. Vittori
				T	P.zza O. Caosi
				U	Chiosso San Francesco
				V	Chiesa Santa Croce
					Corso Roma
				🍴	Area ristoro
				🗑️	Bar
				⚡	Stuzzicheria
				🚻	Servizi igienici

NOTTENERA	INFO AREE RISTORO
📍 Arti sceniche	1 Circolo Verdeacqua 338 7657422
📍 Musica e Cinema	2 Proloco
📍 Arti visive	Prenotazione consigliata:
📍 Scienze e Laboratori	3 Taverna del Corso 0731 084173 / 338 9235488
	4 Le Petit Bistrot 347 3611761
	Le proposte enogastronomiche, realizzate da associazioni e negozianti, prediligono prodotti d'eccellenza caratteristici del territorio.

NOTTENERA 2013

Dal tramonto e per tutta la notte il paese spegne le luci e accende le emozioni attraverso arte, musica, teatro, creatività, scienza e sapori. Il concept di Nottenera è di Bruno Massi, Paula Carbinì e Sabrina Maggiori. Direzione artistica: Sabrina Maggiori.

L'evento è realizzato dall'Associazione Nottenera, gruppo di soggetti locali costituito dall'Associazione TiVittori, dal Comune di Serra de' Conti, dalla Pro Loco di Serra de' Conti, dal Coro Francesco Tomassini e dal Circolo Legambiente Verdeacqua. L'Associazione è nata appositamente per sostenere concretamente il progetto e contribuire allo sviluppo.

"...Un albero ha bisogno di due cose: sostanza sotto terra e bellezza fuori. Sono creature concrete ma spinte da una forza di eleganza.
Bellezza necessaria a loro è vento, luce, uccelli, grilli, formiche e un traguardo di stelle verso cui puntare la formula dei rami. La macchina che nei rami spinge linfa in alto è bellezza, perché solo la bellezza in natura contraddice la gravità. Senza la bellezza l'albero non vuole...
...Lui sente i bordi, gli orizzonti e cerca un punto esatto per sorgere. Un albero ascolta comete, pianeti, ammassi e sciami. Sente le tempeste sul sole e le cicale addosso con la stessa premura di vegliare. Un albero è alleanza tra il vicino e il perfetto lontano..."

Erri De Luca

NOTTENERA 2013

COMUNITÀ_LINGUAGGI_TERRITORIO
TEMA 2013: L'IRRINUNCIABILE

SABATO 24 AGOSTO
SERRA DE' CONTI

www.nottenera.it



ARTI SCENICHE



MARTA CUSCUNÀ
LA SEMPLICITÀ INGANNATA

P - BELVEDERE (ore 23.00)

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'essere donne

Questo piccolo gioiello teatrale rappresenta il secondo segmento di un percorso che interessa le Resistenze femminili nel nostro paese liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangelo Tarabotti. Racconta di come, nel Cinquecento, un gruppo di Clarisse di Udine attuò una sorprendente e silenziosa contestazione, agendo con libertà di pensiero fino a dissacrare dogmi religiosi e della cultura maschile. Ma lo sguardo dell'autrice travalica le mura e le vicende del monastero per parlare del destino collettivo di generazioni di donne e della possibilità di farsi "coro" per cambiarlo.

"Oggi c'è estremo bisogno di parlare di Resistenze femminili perché nella nostra società la figura femminile è molto contraddittoria: da un lato abbiamo bisogno di garantire per legge la presenza minima delle donne in politica attraverso le quote rosa; dall'altro proprio le donne sono al centro della vita mediatica in quanto merce di scambio tra politici e imprenditori corrotti..."

Eletto spettacolo dell'anno (Last seen 2012) dal sito specializzato KLP Krapp's Last Post. Marta Cuscunà fa parte del progetto Fies Factory.



LORENZA ZAMBON
TERZA LEZIONE DI GIARDINAGGIO
PER GIARDINIERI PLANETARI. SEMI DI FUTURO.

U - CHIOSTRO DI S. FRANCESCO (ore 22.00 e 00.45)

Dopo la Prima lezione di giardinaggio per giardinieri anonimi rivoluzionari e la Seconda lezione per giardinieri planetari, ecco l'atteso terzo incontro del "corso" di auto coltivazione botanico/teatrale di Lorenza Zambon, attrice giardiniera. La terra, le piante e i semi riservano continuamente sorprese e portano chiunque su strade nuove, fanno imboccare nuovi sentieri, portano in un mondo di meraviglia.

LAURA GRAZIOSI
PAS D'HOSPITALITÉ

T - PIAZZA O. CAOSI (ore 22.00 e 01.30)

Monologo di una donna con 4 ospiti per 5 sedie

Lo spettacolo trae spunto da un dialogo realmente ascoltato in una tabaccheria tra la negoziante e una signora che, dopo aver elencato gli innumerevoli piatti preparati la sera prima, precisava di non aver organizzato alcuna cena e di non aspettare ospiti. Da questo frammento quotidiano, nasce l'idea di esplorare la condizione della solitudine, sia reale che immaginata. A mezzanotte ci saranno i fuochi d'artificio, forse sarà la fine della festa oppure soltanto un nuovo inizio.



SONIA ANTINORI
"MA PERCHÉ DOVEMO ESSE" COSÌ DIVERSI
DA COME SE CREDEMO?"

P - BELVEDERE (ore 20.45 e 00.30)

Conferenza spettacolo

Un viaggio negli spazi del non ancora, lungo la scia luminosa di Friedrich Nietzsche, Rosa Luxemburg, Ernst Bloch, Rudi Dutschke, Joseph Beuys, Thomas Sankara, Nelson Mandela, e altre stelle fisse del pensiero occidentale.

OFFICINA TEATRALE A CTUAR
L'IRRINUNCIABILE SOGNO DI COSIMO PIOVASCO
DI RONDO

U - CHIOSTRO S. FRANCESCO (ore 20.45 e 23.30)

Spettacolo teatrale per ragazzi che invita all'interazione, liberamente tratto da "Il barone Rampante" di Italo Calvino, con suggestive scenografie digitali video proiettate.

Cosimo Piovasco di Rondò, rampollo dell'alta società, sceglie di allontanarsi dalla famiglia e da un destino prestabilito per intraprendere una vita nuova tra gli alberi. Su quelle cime scopre che esistono nuovi possibili modi di vivere l'amore, l'amicizia, la conoscenza e che, alla fine dei giochi, l'irrinunciabile è essere sempre spietatamente se stessi fino alla fine.

ARTI SCENICHE



LEVI EDELFOOL
REQUIEM FOR PINOCCHIO
In collaborazione con No man's island
Solitudini da Osservare

H* - GIARDINI DEL MUSEO (ore 21.30 e 23.45)

C'era una volta un pezzo di legno...e dico c'era perché ora non c'è più. Così Pinocchio da burattino venne trasformato in essere umano. Qualcuno gridò: "Che peccato!" Di e con Simone Perinelli

Spettacolo vincitore "Premio Anteprima" 2012 "Premio Bianco e Nero" della Civica Accademia di Arte Drammatica Nico P.

TEATRO A VAPORE
ANDATA E RITORNO

F - PIAZZA IV NOVEMBRE (ore 21.00 e 23.45)

Clown

È tardi! Siete tutti invitati a partire con Anita e Goffredo, Dove e come non si sa...l'importante è il viaggio! Due clown giocano, si amano e si odiano... Gli oggetti si trasformano in mano ai personaggi e prende vita la loro avventura...Siete pronti? È tardi!!!



SIMONE GUERRO / GRUPPO BAKU
WORKSHOP SCIMMIE#5
LABORATORIO DI PERFORMANCE_urbana
SULL'EVOLUZIONE DELL'UOMO

📍 - C.SO ROMA (durante la notte)

Agguati per le vie del centro storico

Scimmie è un laboratorio, non uno spettacolo. L'Evoluzione è una trasformazione che richiede di mettersi in gioco completamente, non si evolve da spettatori, ma da ascoltatori, in una triplice direzione: di sé, dell'altro e del gruppo, dello spazio/tempo. Il linguaggio è quello della performance, gli strumenti sono quelli del corpo e durante il laboratorio si è lavorato per ampliare la consapevolezza e le possibilità espressive. Un "esercito" di Scimmie occuperanno gli spazi privati e pubblici, individuali e collettivi con lo scopo di sovvertire per un attimo le regole, e permettendo di creare un'altra realtà, dimostrare a noi stessi e al presente che questa realtà è solo una rappresentazione!



SIMONE GUERRO / GRUPPO BAKU
REVOLVER_L'EVOLUZIONE
È UNA SCELTA SEMPLICE

B* - LE COPERTELLE (ore 23.00 e 23.30)

Performance che nasce nel laboratorio

Guardarsi allo specchio e sentire che qualcosa manca, che abbiamo un posto meraviglioso pieno di luce pronto per noi, ma qualcosa ci tiene ancorati, la nave che tutte le notti sognamo, ogni mattina la dimentichiamo, ogni mattina quando inizia il nostro sonno di veglia...Rivoltare la situazione attuale: Ri-conoscere i limiti della gabbia, ri-trovare la forza, ri-vivere la libertà. Ri-, perché dentro, in fondo alle acque della coscienza, sappiamo Tutto, da sempre. L'evoluzione è una scelta semplice.

ARTI SCENICHE



FRANCESCA GIRONI
CAMILLE

A* - GIARDINO INTERNO MUSEO

(dalle 23.15 alle 02.00)

Installazione performance Site-specific
ad interazione con il pubblico

Punto di partenza per CAMILLE è la riproduzione della serie di Edgar Degas "Nudi di donne intente a bagnarsi, lavarsi, asciugarsi, strofinarsi, pettinarsi o farsi pettinare". La serie di dipinti si presta come partitura coreografica e accompagna un'indagine sull'intimità e sul confine tra pubblico e privato.

CIRCOPLÀ
FUSION

L - PZZA DEL COMUNE (ore 23.10 e 02.15)

F - PZZA IV NOVEMBRE (ore 01.15)

Spettacolo di fuoco

Fusion è l'incontro del fuoco femminile con il fuoco maschile. In questa breve performance, il fuoco conduce alla scoperta dell'altro, lo avvicina, lo svela e offre l'esperienza della fusione complice. Un incontro armonico, quasi una danza, capace di incantare grandi e piccini.

MUSICA E CINEMA



LUCIA GALLI
ARPA CELTICA AL TRAMONTO

N - SCALETTE GARIBALDI (ore 19.57)

Concerto

Il concerto è un delicato viaggio nel repertorio tradizionale della musica irlandese; arrangiato e reinterpretato dando voce alle origini popolari, unite alla ricerca ed alla sperimentazione su questo affascinante strumento che è l'arpa celtica.

PIETRO BALDONI
"THE UNKNOWN" (LO SCONOSCIUTO)

diretto da Tod Browning, 1927

F - PZZA IV NOVEMBRE (ore 22.45 e 01.30)

Sonorizzazione Cinema Muto

Accompagneranno lo spettatore nel dramma e nella delicatezza della vicenda di questo capolavoro, composizioni originali dal forte tratto emotivo, suonate dal vivo con un prezioso live set: una chitarra, un organo Farfisa ossidato, timpani e piatti, campioni ed un ingranaggio avariato per carillon. Partecipa alla composizione ed all'esecuzione live il Prof. Marco Molinelli.



NOTTE NERA ANIMATA
Direzione artistica: Andrea Martignoni
Spazio a cura di Carlo Ceresani

F - PZZA IV NOVEMBRE (ore 21.45 e 23.30 per bimbi)

(da 00.30 alle 01.15 e dalle 2.45 alle 4.00)

Rassegna Cinema Animazione

Uno sguardo a 360 gradi sulle recenti produzioni di cortometraggio animato da tutto il mondo con strizzate d'occhio a grandi classici del passato. Selezione dedicata ai bambini in prima serata.

M. OTTONI / N. CASETTA / F. ORTICA
STRANI ATTRATTORI

A - GIARDINO INTERNO MUSEO (ore 22.15 e 02.30)

Sand painting e musica elettronica dal vivo

Massimo Ottoni: live sand painting

Nicola Casetta e Federico Ortica: suono elettronico

È uno spettacolo di animazione con sabbia e suono elettronico dove il "caso" crea, come accade in natura, forme di oggetti e suoni appartenenti alla nostra esperienza audio-visiva. La sabbia è lanciata sul piano luminoso, ripresa dalla telecamera e proiettata su grande schermo. Non è un audiovisivo o un cortometraggio di video-art il cui valore è centrato sul risultato finale, ma è il processo stesso che assume valore artistico.

MUSICA E CINEMA



ALMAVISU
CONCERTO MEDITATIVO DI SUONI ARMONICI

R* - CHIESA S. MICHELE (ore 22.00 e 00.15)

...le vibrazioni sonore armoniche permeano il nostro organismo e lo riportano ad uno stato di equilibrio e di armonia, sciogliendone con naturalezza i "nodi" fisici ed emozionali...il risultato è un profondo stato di rilassamento e pace interiore...

A. BALLERINI E F. GIANNICO
AIPS - ARCHIVIO ITALIANO
PAESAGGI SONORI

WORKSHOP RURAL SOUNDS

H - GIARDINI DEL MUSEO (ore 01.00)

Performance finale

Si apre al pubblico la due giorni di workshop in ecologia del suono e design acustico ospitato a Serra de' Conti che ha cercato di sviluppare ed estendere alle aree naturali le esperienze urbane e le relative mappe sonore già svolte a Taranto, Bisceglie, Roma, Bologna, Bari e Milano. Dopo aver trattato i concetti di ecologia acustica e paesaggio sonoro, e dopo la passeggiata sonora notturna, il gruppo realizzerà una mappatura sonora che sarà ascoltabile come performance collettiva finale con tutti i partecipanti.



MANUEL VOLPE
GLOOM LIES BESIDE ME AS I TURN MY FACE
TOWARDS THE LIGHT (Goatman Records)

In collaborazione con Hot Viruz

H - GIARDINI DEL MUSEO (ore 03.00)

Concerto

Manuel Volpe: voce, chitarra
Maurizio Busca: clarinetto, clarinetto basso, banjo
Gianandrea Cravero: chitarra
Riccardo Trasselli: contrabbasso
Simone Pozzi: batteria, percussioni

Il concerto è la presentazione del primo album del musicista, pieno di contaminazioni e suggestioni che vanno dal jazz alla musica popolare fino alle colonne sonore. Un evento dal forte impatto emotivo e visivo, grazie all'utilizzo di strumenti acustici e all'aiuto di musicisti dalla forte personalità, capaci di suggerire all'ascoltatore scenari sempre diversi. La chiusura perfetta, raccolta e onirica, per Nottenera '13.

ARTI VISIVE



CHRIS ROCCEGANI
LA CAMERA ESTERNA

V - CHIESA SANTA CROCE (dal tramonto)

Installazione

"Pensa allora, anima mia, che la morte non è altro che un servitore che porta una luce nella camera esterna."

John Donne, il cammino dell'anima

Questa installazione ha una lettura in due tempi: 5 dipinti (dittici) all'esterno e un nucleo centrale di carte sospese. I dipinti veicolano l'esigenza di scardinare e superare la limitazione che sento del corpo. Attraverso la morte fisica osservo l'anima, il suo esprimersi oltre il concetto del tempo e tutto il suo splendore manifesto nell'incorporeo. Ogni morte è un racconto perché accoglie gli istanti preziosi di un passaggio: dal piccolo al tutto; dall'uomo al divino. Può descriversi nella brevità di un attimo ed essere carico di tensione, oppure lieve, etero, della stessa sostanza di un pensiero. Quando l'ultimo laccio che ci identifica nell'essere individuale viene sciolto, diverse sono le tonalità del nostro animo, ed io voglio fermarle, sospenderle nella rappresentazione.

Nelle carte, la mia costante ricerca di Dio che parte dalla fragilità umana, dalle percezioni date dai sensi, dal loro superamento e da una rinnovata estasi.

ARTI VISIVE



SILVIA FIORENTINO
EX VOTO/DESIDERANDO IL DESIDERIO
/PREGHIERA/

M - EX_FRANTOIO SOTTERRANEO (dal tramonto)

Installazione Site-specific

Questa nuova installazione studiata apposta per il festival Nottenera 2013 prosegue la mia ricerca sulla parola e l'oggetto/senso arcaico, nel e dentro il linguaggio femminile.

Interrogandomi sul significato di irrinunciabile mi domando attraverso questo lavoro, cercando di creare un'area di desiderio lanciata oltre l'organico, dove trovare libero un desiderio/forza oltre di noi ancora più arcaico con una serie di sculture ex voto che dialogano con una grande madre-madonna.

ERIKA LATINI E MASSIMO FETTI
L'AMORE IMPERFETTO È QUELLO PIÙ AUTENTICO

V - CRIPTA CHIESA SANTA CROCE (dal tramonto)

Stampa digitale su tela e ricamo;
ricamo su plastica; Installazione

Corpi instabili
Cuori spiccolati
Attraversano le maschere della vita
per ritrovarsi
mai slegati.



YESENIA TROBBIANI
DELICIBO

progetto di Yesenia Trobbiani

a cura di Franko B e Benito Leonori

G* - GIARDINO PRIVATO DI VIA GARIBALDI 13

(ore 21.30, 23.30 e 02.30)

Performance per 33 partecipanti

"68 mani / si smonta / un tavolo / puoi bere / 34 persone / cercare / chiedere / bianco. / Conosco il sapore."

Tipologia di fruizione di delicibo:

:: dentro: invita lo spettatore a mangiare a una mensa dove non ci sono trami in rapporto tra le persone e tra persone e cibo.

:: fuori: è un modo per raccogliere frammenti occasionali di piccola intimità.

MANCINELLI-TROBBIANI
DAILY

S - PIAZZA T. VITTORI - PARTE BASSA (dal tramonto)

Serie di lavori della durata di un mese che consistono in uno scambio quotidiano dello stesso elemento. Alimentarsi a vicenda (#1) o vegliare l'una sul sonno dell'altra attraverso i sogni (#2) sono azioni che danno la possibilità di raccontare la diversità nel tentativo di ricevere e donare un parte di sé. Azioni silenziose nella giornata, che vengono documentate grazie alla conservazione di piccoli oggetti che diventano poi installazioni di natura artistica in una dichiarazione di dipendenza e di necessità di non-libertà davanti a un legame.



VALERIO PORRU
PLANCTON. PRIMO ANELLO DELLA CATENA
ALIMENTARE MARINA

D - GROTTA 40 (dal tramonto)

Installazione Site-specific

Il plancton è il primo anello della catena alimentare marina, microorganismi simili a meduse, creature dalla grandezza insignificante, ma dalla enorme complessità. Queste forme di vita contribuiscono alla formazione di nubi, ed è persino possibile che aiutino a regolare il clima del nostro pianeta. Queste piante e animali microscopici vivono al limite della sopravvivenza e ora devono anche assorbire metalli pesanti, carichi fognari, pesticidi e idrocarburi. Alcune di queste creature usano la bioluminescenza per comunicare, per confondere i predatori; alcuni per comunicare ad animali più grossi la presenza di cibo; altri per attrarre la propria compagna. Per questo trasformerò lo spazio Grotta 40 in un abisso marino popolato di organismi bioluminescenti. Stiamo parlando quindi di un esemplare di vita irrinunciabile per il pianeta, se pur il più piccolo.

SCIENZE E LABORATORI



SERZA TITOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA CASA NEL BOSCO

C* - GIARDINI CA' FOSCOLO (installazione dal tramonto; laboratori ore 21.00 e 22.00 e 23.00)

Ingresso disciplinato recarsi direttamente in loco

Installazione e laboratorio per bimbi dai 6 anni in su!

Attività di laboratorio con uno speciale allestimento realizzato dagli studenti dei corsi di Metodologia progettuale della comunicazione visiva e di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Una casa nel bosco, una suggestiva installazione dedicata all'irrinunciabile rapporto tra uomo e natura. Ispirati dalle opere di alcuni artisti contemporanei e dal libro di Henry D. Thoreau Walden ovvero Vita nei boschi, gli studenti hanno realizzato una speciale abitazione, luogo privilegiato per attivare con i bambini percorsi di laboratorio dedicati alla nostra relazione con l'ambiente e con il mondo che ci circonda.

MUSEO DEL BALI
SPAZIO ALLE STELLE

I** - RITROVO PIAZZA LEOPARDI

(ore 23.45, 00.45 e 01.45) passeggiata fino in collina

L'immacabile appuntamento con l'osservazione della volta stellata si fa in tre! Per soddisfare le numerose richieste, il pubblico avrà un'occasione in più per essere condotto nel prato in collina dove osservare a occhio nudo, sotto la guida dell'esperto, le principali costellazioni.



LABOTTO
LO VOGLIO

L - PIAZZA DEL COMUNE

(dalle ore 20 fino ad esaurimento colori e di Pina)

Laboratorio per bambini dai 2 ai 14 anni

Laboratorio per disegnare gli oggetti o le attività che sono IRRINUNCIABILI nel loro quotidiano: il gelato, la TV, il pallone, le coccole...ognuno utilizzando i propri disegni potrà completare un cartellone realizzando un personaggio completo di tutti i desideri...vi aspettiamo!

CRISTIANA RICCONE E KATIA MAZZILLO
LIBERAMBIENTE

5 - PIAZZA T. VITTORI - PARTE ALTA (dal tramonto)

Installazione finale del laboratorio sul Riciclo dei materiali con i bimbi di Serra de' Conti

Lo scopo del laboratorio è stato sensibilizzare i ragazzi a riutilizzare l'eccesso di materiale "spazzatura" trasformandolo in divertenti giochi, al fine di valorizzare la loro creatività.

Parte dei lavori confluiscono in questa installazione Site-specific per Nottenera '13, in tal modo i ragazzi potranno fare esperienza diretta di un loro contributo offerto e condiviso con la comunità serrana.



GIANLUCA SAMPAOLESTI
GEPPETTO ANCH'IO!

L - PIAZZA DEL COMUNE

(dalle ore 20.00 fino ad esaurimento di Geppetto!)

Laboratorio di falegnameria per bambini dai 4 ai 12 anni.

Come Geppetto tutti i bambini potranno creare concreto un desiderio.

I Piccoli Falegnami avranno a disposizione tavoli attrezzati con gli strumenti del mestiere: piccoleghe seghe, segchetti, martelli, chiodi, raspe, colla e tanto legno diverso di ogni forma e dimensione per creare in libertà. Il legno non avrà più segreti ma solo divertimento!

G. SAMPAOLESTI E A. BUSCHI
PIAZZA IN GIOCO

L - PIAZZA DEL COMUNE (dal tramonto)

Giochi a sorpresa realizzati sia dal maestro falegname Gianluca Sampaolesti sia, con materiale di recupero, dai bambini del centro estivo di animazione di Serra de' Conti, seguiti da Alessandra Buschi per la cooperativa Urluberlù.

APERTURA STRAORDINARIA
MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE

E - MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE

Ingresso Piazza del Comune (aperto fino alle 02.00)

Possibilità di percorso guidato / Biglietto unico ridotto: 3 €