

NOTTENERA

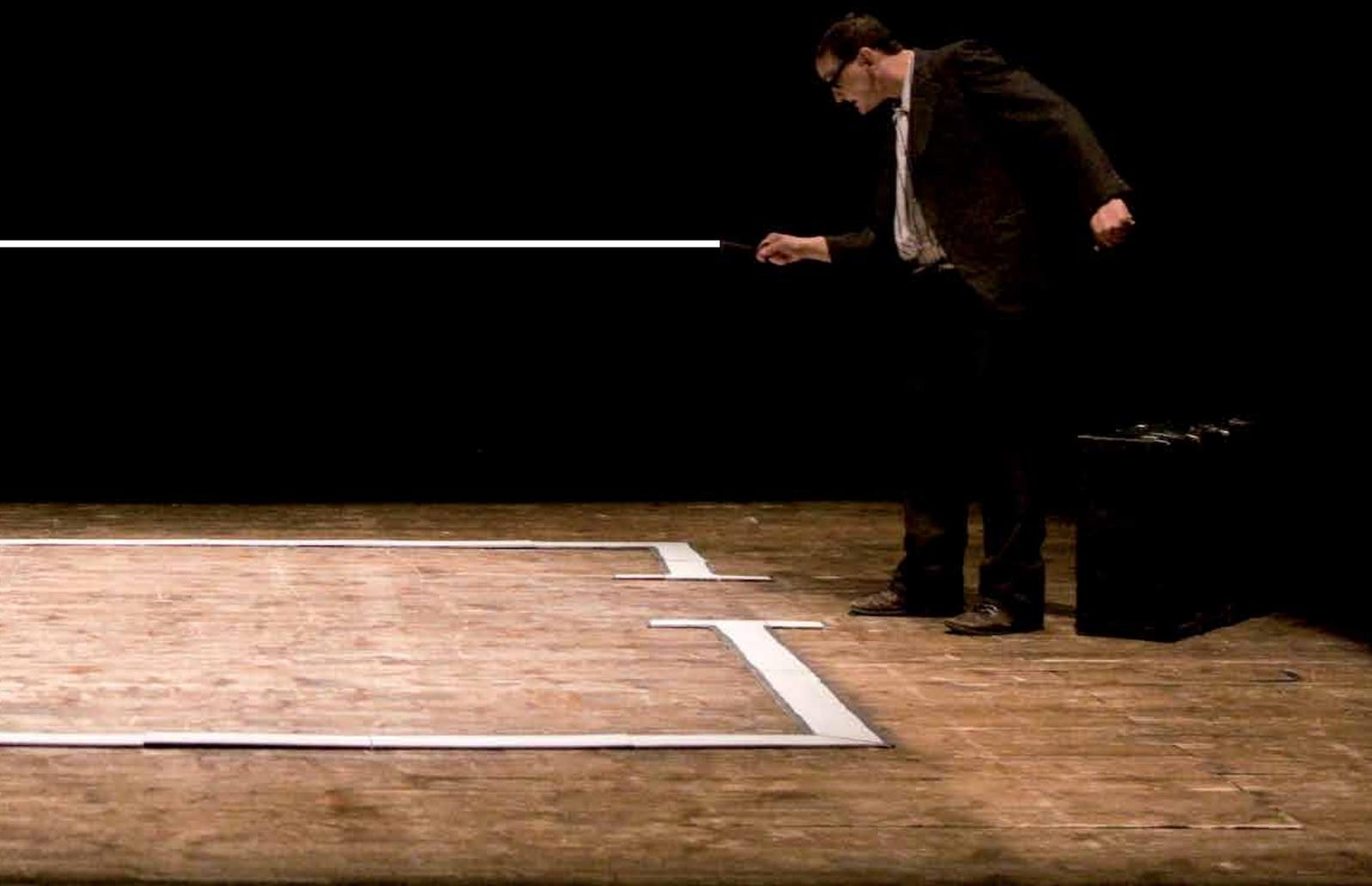
COMUNITÀ_LINGUAGGI_TERRITORIO®

“L'essenza della pratica artistica risiederà così nell'invenzione di relazioni tra dei soggetti; ogni singola opera d'arte sarà la proposta di abitare un mondo in comune, e il lavoro di ogni artista un fascio di rapporti con il mondo, che genererà degli altri rapporti, e così di seguito, all'infinito.”

N. Bourriaud

“Dare senso al tempo della vita quotidiana che si svolge nei sistemi sociali contemporanei è il grande enigma della nuova condizione umana.”

Z. Bauman





© M. Boccali

Il progetto culturale **Nottenera. Comunità_Linguaggi_Territorio** di Serra de' Conti (AN) da otto anni mette in relazione i linguaggi creativi contemporanei e l'arte con le realtà e le comunità del territorio.

COMUNITÀ

Il target di riferimento è molto eterogeneo. L'intento è farsi filtro, interprete ed elemento enzimatico delle identità complesse, tratto distintivo di un territorio. Creativi ed artisti, operatori del settore cultura e imprenditori hanno la possibilità di avere una finestra unica e straordinaria per conversare con le comunità di cittadini che vivono nel territorio e, ancor più, con un numero molto cospicuo di ospiti, turisti e curiosi che durante il periodo estivo scelgono di frequentare l'evento della lunghissima notte festival.

Il Festival (fine agosto) è un appuntamento estivo ormai da anni consolidato nel palinsesto culturale territoriale

con circa 5.000 presenze stabili. Gli ottimi risultati di partecipazione rendono **Nottenera una vetrina forte e riconosciuta, in espansione a livello nazionale**, una cassa di risonanza giocata sulla presenza, sulla condivisione di esperienze, sull'incontro. I finanziatori sono soggetti pubblici (Provincia Ancona e Regione Marche) e privati (rete di aziende locali di alto profilo, note a livello nazionale, tra le quali Lordflex's, Emar, Necker Shoe Factory, Boxmarche, Light & Techonology, Filax). Da tre anni prevede anche la bigliettazione all'ingresso.



© R. Gasperini

LINGUAGGI

Nottenera alfabetizza e diffonde la cultura contemporanea, le sue forme, le sue qualità e possibilità, coniugando queste scelte con **la valorizzazione e la promozione del territorio e delle sue identità**, e lo fa in un contesto territoriale considerato più marginale rispetto ai grandi circuiti turistici della costa o delle città d'arte marchigiane. Questo contesto poliedrico, fin dalla prima edizione, è stato anche vetrina di giovani talenti del territorio (artisti e creativi marchigiani) in dialogo con un panorama nazionale e internazionale giocato sulla ricerca e sperimentazione. Attraverso le pratiche delle **residenze d'artista, le mini produzioni, i workshop, gli incontri, il caffè philo e il festival**



© R. Gasperini

di una sola notte (cui si è aggiunto da tre anni il festival Nottenera Junior), il pubblico è chiamato ad un ruolo attivo e a fare esperienza dei linguaggi contemporanei come strumento di confronto, di messa in discussione e di comprensione del proprio tempo, strumento per cercare una propria identità e sviluppare un consapevole senso di appartenenza a nuove forme di socialità.



TERRITORIO

Per Nottenera **il Territorio è principio organizzatore delle relazioni tra cittadini e tessuto simbolico in grado di restituire identità e appartenenza.** La strada, il centro storico, il paesaggio sono proposti come luoghi esperienziali, recuperati ad una funzione pubblica di scambio, di alchimie sociali e di accoglienza dell'imprevisto calato nel quotidiano. Valorizzando il contesto marginale dell'area di riferimento rispetto ai consueti circuiti culturali, si pratica in questo piccolo centro dell'entroterra un modello di turismo d'esperienza. Le risorse locali, soprattutto Associazioni, garantiscono una fondamentale adesione e conoscenza del territorio e una reale capacità di penetrazione

nel tessuto sociale sul quale è possibile posare presenze esterne di esperti portatori di know-how. Una prospettiva globale che fa incontrare professionalità e semiprofessionalità, che capta molte energie creative locali, che ha promosso e consolidato il dialogo e il coinvolgimento di giovani chiamati a sperimentarsi in forme di responsabilità sociale all'insegna della cultura.

Durante la notte del Festival vengono allestiti dei punti ristoro che curano il proprio menù in sintonia con il tema annuale mescolando cucina locale, street food, fantasia e prodotti a km 0.

SERRA DE' CONTI

Il progetto si integra in modo organico alle strategie di sviluppo coerente, compatibile e sostenibile del territorio, costruite nel tempo dall'Amministrazione comunale. Il paese è da anni premiato per i risultati raggiunti nella raccolta differenziata e per le azioni positive condotte nel settore della biodiversità e della tutela delle coltivazioni. Tra i primi comuni d'Italia attenti all'edilizia a risparmio energetico e ad utilizzare un'illuminazione pubblica led su tutto il territorio, Serra de' Conti ha anche reinterpretato una forte componente della sua identità storica in chiave contemporanea istituendo il Museo interattivo delle Arti Monastiche.

SPAZI E LUOGHI

Tutte le pratiche sono rese possibili grazie all'utilizzo dell'Ex Frantoio, spazio polifunzionale, di due piani, in pieno centro storico (appena restaurato) e di un appartamento, limitare al suddetto spazio, entrambi di proprietà comunale. Grazie al forte dialogo col territorio che ha reso Serra de' Conti un laboratorio straordinario di pratiche innovative, si rendono di volta in volta disponibili altri edifici (pubblici e privati) e spazi urbani a seconda delle esigenze che sviluppa ogni singolo progetto selezionato. I luoghi del festival sono l'intero centro storico del paese di Serra de' Conti, le colline attorno e una serie di altri comuni come Senigallia, Ancona e Jesi, che ospitano le anteprime.



NOTTENERA JUNIOR

Nasce nel 2012. È una specifica area di azione che riguarda la formazione dei più piccoli e il coinvolgimento delle famiglie. Un progetto che si svolge durante l'anno scolastico a Serra de' Conti, in collaborazione con le insegnanti delle scuole aderenti ed artisti e si articola in un concorso di disegno e vari laboratori (mattutini e pomeridiani) per concludersi con un minifestival in paese dedicato ai bambini che mostra gli esiti del percorso formativo assieme a varie altre iniziative.

I laboratori sono una ulteriore riflessione attorno al tema scelto e vanno ad interagire ed integrare la programmazione didattica di ogni scuola.

I NUMERI In sette anni di attività

- 724 > Artisti
- 283 > Artisti in residenza
- 284 > Spettacoli
- Arte, Cinema, Musica, Teatro, Scienza
- 27 > Laboratori
- 28.106 > Spettatori
- 42.158 € > Incassi biglietto
- introdotto negli ultimi 3 anni
- 615 > Volontari staff

TEMA Ogni edizione di Nottenera si sviluppa e reinventa attorno un tema specifico

- 2007 > Il Sogno
- 2008 > Il Buio
- 2009* > La Festa
- 2010* > Il Viaggio
- 2011 > Il Bene Comune
- 2012 > La Trasformazione
- 2013 > L'Irrinunciabile
- 2014 > L'Invisibile



ALCUNE COLLABORAZIONI

SEDICICORTO International Film Festival - Forlì; Museo del Balì - Cartoceto (PU); Comune di Arcevia e Ar(t)cevia International Art Festival; Mediateca Regione Marche; Università La Sapienza - Roma; Viva Festival - Macerata; Es.terni Festival - Terni; Museo Tattile Statale Omero - Ancona; Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali; Associazione OTTOMANI - Bologna; O Thiasos Teatro Natura - Roma; Associazione Ermo Colle - Tizzano Val Parma; Scuola di Visioni del Contemporaneo; Teatro Rebis - Macerata; Jes! - Jesi; Forestalp - Sirolo; Associazione Senza Titolo - Bologna; Aips Archivio Italiano del Paesaggio Sanoro.

**2009 e 2010. Miglior progetto culturale_Provincia di Ancona_bando Cohabitat.*

© F. Conti

© F. Papa

CHI SIAMO

Il progetto nasce nel 2007 su sollecitazione del Sindaco Bruno Massi e per intuizione di Paula Carbini e Sabrina Maggiori che da quell'anno ne ha sempre curato la direzione strategica e artistica. Dal 2010 è format registrato e protetto. Nel 2011 un gruppo di soggetti locali capitanati dal Comune di Serra de' Conti dà vita all'Associazione NOTTENERA per sostenere in modo concreto il progetto e contribuire al suo sviluppo. Gli altri membri sono: l'Associazione Culturale T. Vittori, la Pro Loco di Serra de' Conti, il Coro Francesco Tomassini, il Circolo Legambiente Verdeacqua.

L'attuale presidente è Pamela Ventura, giovane imprenditrice.

Per informazioni e contatti:

Tel. 389.6577822

info@nottenera.it

www.nottenera.it

