NOTTENERA 2014

INGRESSO UNICO: 5 € - Ingresso gratuito fino a 12 anni compiuti
INFO: 329 6251643 spettacoli / 342 9579227 / www.nottenera.it

Diventa social reporter di Nottenera! Commenta e fotografa l'evento usando ***#nottenera14***

Associazione Nottenera:
Comune di Serra de' Conti
Ass. culturale l'Attori
Pro Loco di Serra de' Conti
Coro Francesco Tomassini
Circolo Legambiente Verdeacqua

Organizzato da:
NOTTENERA associazione culturale
Comune di Serra de' Conti

Patrocinio del:

Sostegno di:
AMBITO TERRITORIALE SOCIALE N.8

Progetto promosso nell'ambito del DCE della Regione Marche

Sponsor:
Lordflex's · Cesarelli Gofredo · cmar · Necker shoe factory · BCC Ostra Vetere · rilax

Sponsor tecnici:
BOXMARCHE · tonidigrigio.it · MERCELLI & BALDONI · AUTOTRASPORTI SIMONETTI ANTONIO SRL

In collaborazione con:
youbiquity · JES! · la Cotta

Fondo Europeo Agricolo per lo sviluppo rurale: L'Europa investe nelle zone rurali - Misura 4.1.3 - Sottomisura 4.1.3.7 - Strategie di Sviluppo locale
Qualità della vita e diversificazione - Sottomisura g) Promozione territoriale e certificazione d'area - Sub ac. b2) - Promozione istituzionale del territorio - ID 11915

Unione Europea / Regione Marche
PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE 2007-2013
Unione Europea · MINISTERO POLITICHE AGRICOLE ALIMENTARI E FORESTALI · REGIONE MARCHE · LEADER

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto. Aggiornamenti in tempo reale sulla pagina facebook NotteNera

CRONOPROGRAMMA 2014

* Posti limitati e/o con particolari modalità di fruizione
** Luogo spettacolo decentrato con accompagnamento
Spettacolo consigliato per i bimbi

ARTI SCENICHE		
P	50 min.	**QUOTIDIANA.COM** Tutto è bene quel che finisce (Tre capitoli per una buona morte)
U	35 min.	**SORALINO** Inbox
M*	45 min. ca.	**PANEDENTITTEATRO / IL LABORINCOLO / S. GUERRO** Zac. Posti limitati - ritiro obbligatorio talloncini a partire da 15 min. prima dell'inizio
P	70 min.	**LEVIEDELFOOL** Luna Park
R*	45 min.	**HELEN CERINA** Iperrealismi Posti limitati - ritiro obbligatorio talloncini a partire da 15 min. prima dell'inizio
H*	55 min.	**MARTA E DIEGO DALLA VIA** Mio figlio era come un padre per me Ingresso fino ad esaurimento posti
G*	8 min.	**ENRICO MARCONI E ARON CARLOCCHIA** Sette Topi Prenotazione in loco a partire da 15 min. prima dell'inizio
MUSICA E CINEMA		
N-C	35 min. ca.	**BRAGETTI / DURANDO / LANERI** Trio d'archi
F	variabile	**NOTTENERA ANIMATA** A cura di Andrea Martignoni
F	20 + 85 min.	**JONATHAN NOSSITER** Passaggio di testimone / Presentazione + Film Resistenza Naturale
F	45 min.	**LECANAGLIE** Nontazzardare
L	35 min. ca.	**JOLLY ROGER 4ET**
C	50 min. ca.	**ROBERTA CARRIERI** Relazione Complicata
C	45 min. ca.	**BEMYDELAY** Giorni nebulosi
ARTI VISIVE		
M*	10 min. max	**FREDIANO BRANDETTI** Timidi Lavori Prenotazione in loco a partire da 15 min. prima dell'inizio (19.30)
Q	dal tramonto	**FREDIANO BRANDETTI** Trapasso
CENTRO STORICO	dal tramonto fino alle 22.15	**SIMONA BRAMATI E MICHELE MARIANO** La processione di Carletto
A	dal tramonto	**LUCA PONCETTA** SWS_Slow Wave Sleep
CENTRO STORICO	dal tramonto	**LA MUUF** Home
D	dalle 21.00	**G. BARTOCCI E DJ FUCO // IL MITO DELLA CAVERNA** Fisionomie nascoste (a cura di Annalisa Filonzi)
V	dal tramonto	**ANDREA SILICATI** Faccia a Faccia
F	15 min.	**MIRCO RINALDI** Hansel?
L	dal tramonto	**SIMONE ALESSANDRINI** Are we still going in the same direction?!
C	dal tramonto	**BOOTE** Apri gli occhi
O	dal tramonto	**LAURA PAOLETTI** Mysterium Lunae
SCIENZE E LABORATORI		
I**	1h ca.	**MUSEO DEL BALÌ** Spazio alle stelle Ritrovo P.zza Leopardi / passeggiata fino in collina per l'osservazione
Z	variabile	**MARCO SILVI** Masse Volanti
L	dalle 20.00	**FATTELOI** Fattelo! On Tour #4
L	dalle 20.00	**1 + 1 = 7 & E LE TIPETAPPE** Non buttare, trasformare!
B	2h ca.	**ASS. LA STRADA DI ACHILLE** Il libro di tutte le cose di Guus Kuijer (10.00)
E	40 min. ca.	**APERTURA STRAORDINARIA** Museo Delle Arti Monastiche Ingresso P.zza del Comune - biglietto unico ridotto 3€ - possibilità percorso guidato

LEGENDA

A	Giardino interno Museo	F F	P.zza IV Novembre	M M	Ex_Frantoio
B	Le Copertelle	G	Giardino priv. v. Garibaldi 13	N	Scalette Garibaldi
C C	Giardino del Ca' Foscolo	H	Giardini del Museo	O	Torrione Archeoclub
D	Grotta 41A	I	Ritrovo P.zza Leopardi	P	Belvedere
E	Museo Arti Monastiche	L L L	P.zza del Comune	Q	Campo di Lamberto
R	Chiesa S. Michele				
U	Chiostro San Francesco				
V	Chiesa Santa Croce				
Z	Oratorio				
	Processione di Carletto				

ARTI SCENICHE · MUSICA E CINEMA · ARTI VISIVE · SCIENZE E LABORATORI

ENOGASTRONOMIA

- AREA RISTORO
- STUZZICHERIA
- BAR
- PUNTI UFFICIALI NOTTENERA

CENA NERA_il gusto dell'invisibile

PRESSO LA GIARA
Via San Patermiano, 18
Inizio ore 19:00 - Posti limitati
Prenotazione obbligatoria
entro il 20 agosto
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE A.P.S. "E MO SO' CAVOLI!"
€ 338.5980809 > Lorenzo
www.emosocavoli.it

Il sapore di un piatto ha un'essenza invisibile, puoi solo sperimentarla, così come la consapevolezza di cucinare in modo naturale, senza abusare di altri esseri senzienti. Non ci sono approcci né teoremi consigliati, basterebbe il gesto istantaneo di provare e capire. Per questa una volta all'anno "E MO SO CAVOLI!", la nostra associazione per la diffusione di uno stile di vita vegan felice, vuole bendarsi gli occhi per stimolare gli altri sensi, per chiederci di lasciarci andare, per avere un contatto più diretto, etico e artistico con il cibo. Provente il fascino di una cena al buio con giochi multisensoriali e sapori che vi sapranno sedurre in silenzio.

NOTTENERA 2014

Dal tramonto e per tutta la notte il paese spegne le luci e accende le emozioni attraverso arte, musica, teatro, creatività, scienza e sapori.

"... nelle nostre città, da qualche tempo, chi si siede su una panchina non è più soltanto anonimo, diventa invisibile... oggi stare in panchina è un'anomalia sociale... la panchina è l'ultimo simbolo di qualcosa che non si compra, di un modo gratuito di trascorrere il tempo e di mostrarsi in pubblico, di abitare la città e lo spazio."

Beppe Sebaste

CONCEPT NOTTENERA: Bruno Massi, Paula Carbini e Sabrina Maggiori

Invisibile è una dimensione a noi prossima che chiede ai sensi un lavoro differente, non abitudinario. Invisibile è una forma di energia umana, singola o sociale da sempre presente, capace di imporre cambiamenti o già essa stessa forma di cambiamento. Invisibile è esercizio e forza di appartenenza.
Nottenera riconosce le invisibili spinte al cambiamento sociale che vengono dal basso e che ricorrono alla creatività, alla condivisione, alla sostenibilità e alla fiducia per manifestarsi.

Sabrina Maggiori DIREZIONE ARTISTICA

NOTTENERA 2014

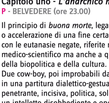
COMUNITÀ_LINGUAGGI_TERRITORIO
TEMA 2014: L'INVISIBILE

SABATO 23 AGOSTO
SERRA DE' CONTI

www.nottenera.it #nottenera14

tonidigrigio.it - Illustrazione di Manuela Santini

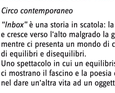
ARTI SCENICHE



QUOTIDIANA.COM
TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE
(Tre capitoli per una buona morte)
Capitolo uno - L'anarchico non è fotogenico
P - BELVEDERE (ore 23.00)

Il principio di *buona morte*, legato al concetto di fine o accelerazione di una fine certa, si intreccia con le eutanasie negate, riferite non solo al campo medico-scientifico ma anche a quello della politica, della biopolitica e della cultura.
Due cow-boy, poi improbabili danzatori, si affrontano in una partitura dialettico-gestuale dall'efficacia penetrante, incisiva, politica, sollecitando un intelletto disobbediente e operativo, complice un testo che passo dopo passo si oppone all'opinione comune e alle mistificazioni del *buon senso*.
"Uno sofisticato clownerie intellettuale, un gioco verbale alle soglie dell'assurdo".

Di e con Roberto Scappin e Paola Vannoni
Produzione Quotidiana.com
Con il sostegno di Provincia di Rimini, Regione Emilia Romagna
In collaborazione con La Corte Ospitale / progetto residenziale, Armunia / Festival Inequilibrio



SORALINO
INBOX
U - CHIOSTRO SAN FRANCESCO (ore 22.30 / ore 24.30)
Residenza Nottenera 2014 / Prima Nazionale

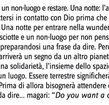
Circo contemporaneo

"Inbox" è una storia in scatola: la scatola si apre e cresce verso l'alto malgrado la gravità e, mentre ci presenta un mondo di cartoni, ci parla di equilibri e disequilibri.
Uno spettacolo in cui un equilibrista e un giocoliere ci mostrano il fascino e la poesia che nascono nel dare un'altra vita ad un oggetto usa e getta.

PANEDENTITEATRO / IL LABORINCOLO / SIMONE GUERRO
ZAC. PRIMA CHE IL GALLO CANTI
M* - EX FRANTOIO (ore 21.45 / ore 24.30)

Studio per spettacolo di attore e figura per famiglie e bambini dai 4 anni

Scrivere una storia prima dell'alba...
e che sia perfetta come un uovo!
Il tempo però è poco e poche sono le idee...
Zac si addormenta al tic-tac della macchina da scrivere e comincia a sognare...
Un attore e un burattinaio in scena.



LEVIEDELFOOL
LUNA PARK
P - BELVEDERE (ore 21.30 / ore 24.15)

Atterrare in un non-luogo e restare. Una notte: l'arco di tempo utile a mettersi in contatto con Dio prima che arrivi il mattino. Una notte per entrare nella wunderkammer di Don Chisciotte e un non-luogo per non pensare, ma solo attendere, preparandosi una frase da dire. Perché forse un giorno arriverà un segno da un altro pianeta e, per effetto di una solidarietà, l'insieme dello spazio terrestre diventerà un luogo. Essere terrestre significherà finalmente qualcosa. Prima di allora bisognerà attendere e prepararsi una frase da dire... magari: "*Do you want a cracker?*"

HELEN CERINA
IPERREALISMI
R* - CHIESA SAN MICHELE (ore 23.15 / ore 01.15)

Danza

Ci vuole un alto livello di prodezza e virtuosismo tecnico per simulare la realtà. Ecco l'idea: riprendere con la videocamera persone anonime in situazioni pubbliche e riprodurre i loro movimenti in altri luoghi e in tempo. Chissà se ora ci sono due persone che stanno compiendo esattamente lo stesso gesto nello stesso momento? Magari il loro gesto è identico ma il significato è diverso. Ecco il risultato: la danza. Attraverso l'esaltazione dei dettagli il soggetto viene messo a fuoco e lui/lei non è mai stato/a così vivo/a, così umano/a come lo è ora nei nostri corpi su questo palco.

ARTI SCENICHE

MARTA E DIEGO DALLA VIA
MIO PADRE NON ERA COME UN PADRE PER ME
H* - GIARDINI DEL MUSEO (ore 21.45 / ore 24.00)

"Mio figlio era come un padre per me" è un gioco di specchi e di ribaltamenti. Un gioco che è scontro e incontro generazionale. Alla fine della partita i veri protagonisti diventano gli unici personaggi che non si vedono mai: i genitori. Invisibili, presenti e potenti.

Spettacolo vincitore "Premio Scenario 2013"
e "Premio Hystrio 2014"

ENRICO MARCONI E ARON CARLOCCHIA
SETTE TOPI
G* - GIARDINO PRIVATO VIA GARIBALDI 13
(dalle ore 22.45 alle ore 24.30 e dalle 01.15 alle 2.45)
Prenotazione in loco a partire da 15 min. prima dell'inizio

Teatro per un solo spettatore

Con **Enrico Marconi**
Musiche e suoni live **Aron Carlocchia**

Nel 1987 a Ravenna, nelle intercapedini delle navi cisterna, alcuni uomini vivono, lavorano e muoiono come topi. Tratto dal libro *"Il costo della vita"* di Angelo Ferracuti, *"Sette topi"* ci racconta una storia marginale, non clamorosa ma che ci parla di oggi, dell'uomo, del lavoro e delle condizioni disumane in cui spesso ci si trova costretti a vivere.

MUSICA E CINEMA

BRAGETTI / DURANDO / LANERI
TRIO D'ARCHI
N - SCALETTE GARIBALDI (ore 20.15)
C - GIARDINI DEL CA' FOSCOLO (ore 23.00)

Concerto

Federico Durando: violino
Filippo Laneri: viola
Federico Bragetti: violoncello

Due diversi interventi, delicati e sorprendenti, il primo al tramonto. Da Bach a Bartok, indagherà l'invisibile filo che lega autori lontani nella storia dal '700 al '900.

NOTTENERA ANIMATA
a cura di Andrea Martignoni
F - PIAZZA IV NOVEMBRE
(dalle ore 21.15 alle ore 21.45 e dalle 02.15 alle 3.00)

Rassegna Cinema Animazione

Dopo il viaggio lungo un mese intero di *#NotteNeraInTour*, *#NotteAnimata* torna a casa per aprire il suo sguardo a 360 gradi sulle recenti produzioni di cortometraggio animato da tutto il mondo con strizzatine d'occhio ai grandi classici del passato e un focus su Norman McLaren per festeggiarne il centenario della nascita.

PASSAGGIO DI TESTIMONE (VESSILLO)
F - PIAZZA IV NOVEMBRE (ore 22.15)
In apertura del documentario "La processione di Carletto" incontra "Bioculture Art Walks with wine" di Sineglossa.

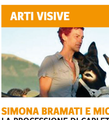
I due progetti di residenza nomade d'artista introducono il documentario alla presenza dei protagonisti Valeria Bochi e Corrado Dottori (Consorzio Terroir Marche).

JONATHAN NOSSITER
RESISTENZA NATURALE
F - PIAZZA IV NOVEMBRE (ore 22.30 ca.)

Documentario, Italia 2014 - Lucky Red Distribuzione

Dieci anni dopo "*Mondovino*", Jonathan Nossiter torna a raccontare la bevanda alcolica più antica del mondo, questa volta attraverso la voce di Corrado, Giovanna, Elena e Stefano, quattro vignaioli naturali che hanno deciso di ribellarsi alle regole di un ordine economico e politico che non salvaguarda la biodiversità e la tipicità. Presentato alla 64° Berlinale 2014.

MUSICA E CINEMA



LECANAGLIE
NONTAZZARDARE
F - PIAZZA IV NOVEMBRE (ore 01.15 / ore 03.15)

Performance musicale e illustrazione dal vivo

Illustrazioni e animazioni di **Ambè2 - Federico Bassi e Giacomo Trivellini**
Musiche di **Massimiliano Setti**
Maschere di **Annamaria Giacomelli**

Il divertissement di questo disincantato trio si basa sull'improvvisazione. Tre gli esecutori d'eccezione: un koala, un coniglio e un gallo. Mentre il musicista compone dal vivo musica indietronica, le mani degli illustratori, riprese da una telecamera, disegnano simultaneamente su un supporto, svelando poco a poco su uno schermo le bischerate delle tre Canaglie.

JOLLY ROGER 4ET
L - PIAZZA DEL COMUNE (ore 21.00 e ore 23.45)

Concerto

Davide Ritelli: contrabbasso-basso elettrico
Thomas Lasca: chitarra
Francesco Candelieri: batteria
Nico Tangherlini: tastiere

Si formano tra il Liceo Rinaldini e il Conservatorio, maturando esperienza di musica d'insieme jazz e Big Band, nonché jam session.
Il loro repertorio spazia dal funky al jazz-fusion, fino al repertorio standard jazz, distinguendosi per capacità reinterpretativa e interply musicale.

ROBERTA CARRIERI
RELAZIONE COMPLICATA
C - GIARDINI DEL CA' FOSCOLO (ore 01.15)

Concerto

Con le sue canzoni ironiche e a tratti irriverenti sull'amore complicato, tratte per la maggior parte dal suo ultimo album *"Relazione Complicata"*, la trascinante cantautrice accompagnerà il pubblico, come fosse un gruppo di turisti invisibili in un viaggio segreto, nell'intimità dei sentimenti.

BEMYDELAY
GIORNI NEBULOSI
C - GIARDINI DEL CA' FOSCOLO (ore 02.30)

Concerto

BeMyDelay è folk senza radici, musica in divenire, materia instabile, reverie.
Qualcuno ha detto: è come se finanche le piume incidessero sulla carne viva.
Numi tutelari: Charalambides, Richard Youngs, Popol Vuh, T.S. Eliot, Joseph Conrad, William Blake.

FREDIANO BRANDETTI
TIMIDI LAVORI
M* - EX FRANTOIO SOTTERRANEO
(dalle 19.30 alle 21.15 entrata P.zza IV Novembre)
(dalle 23.00 alle 24.00 entrata L.go T. Vittori)
Prenotazione in loco a partire da 15 min. prima dell'inizio

Performance per un solo spettatore. Durata max 10 min.

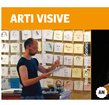
"Strati di buio
secchio di luce
cerchio bianco
fuori buio
strati di buio
il aspetto qui..."

FREDIANO BRANDETTI
TRAPASSO
Q - CAMPO DI LAMBERTO_COLLINA (dal tramonto)
Chiedere punto info

Installazione invisibile

"... terra forata
terra bagnata
gocce
acqua sgretolata
gocce gocce
ripetizione, ripetizione dell'atto,
memoria frantumata
tempo stretto, ristretto,
piramide rovesciata
mezza clessidra d'acqua a nutrire la terra di me"

ARTI VISIVE



SIMONA BRAMATI E MICHELE MARIANO
LA PROCESSIONE DI CARLETTO
F - PIAZZA IV NOVEMBRE (dal tramonto nel centro storico e arrivo in piazza ore 22.15)

Attraversare L'Italia a piedi dal Molise al Friuli

Vessillo di Nicola Macolino
Gualdrappa di Giovanni Gaggia

Due Asine
Un Cane
Due Artisti
E l'Infimo Inizio

Un ciclo dell'arte contemporanea si è chiuso: ci troviamo "nell'infimo inizio". E' l'ora di mettersi in movimento! Questa la tesi che ha spinto i due artisti ad intraprendere *"La processione di Carletto"*, attraversando l'Italia dal Molise al Friuli con due asini e un cane, un po' Armata Brancaleone, un po' Don Chisciotte, un po' Spedizione dei Mille.

LUCA PONCETTA
SWS_SLOW WAVE SLEEP
A - GIARDINO INTERNO MUSEO (dal tramonto)

Installazione

Tecnica: Materasso, stoffa, spilli
Dimensioni: 200x90x20 cm

Un oggetto_luogo: il letto. Una fase del sonno, quella a onde lente, in cui l'artista ricerca un non_confine tra l'essere presenti e l'essere assenti. Gesti sotterranei al limite dell'invisibilità, che tracciano segni e forme.

LA MUUF
HOME
VARI LUOGHI DEL CENTRO STORICO (dal tramonto)
Chiedere punto info

Installazioni site-specific

Sa visibile a ciò che possiamo riconoscere, occorre distorcere a nostra misura quello che vive fuori dai segni convalidati. Così le panchine, luoghi dell'invisibile, vale a dire colpiti da lettatura sociale, saranno truccate da "salotto" e "salile à manger" per redimere la loro bassura, ma anche sottolineare la gerarchizzazione che opera nel vedere.

GIORGIO BARTOCCI E DJ FUCO
\\ IL MITO DELLA CAVERNA
FISIONOMIE NASCOSTE
a cura di Annalisa Filonzi
D - GROTTA 4IA (dalle ore 21.00)

Signs and Sounds. Intervento site-specific

Una selezione di pittogrammi e opere tridimensionali che indicano una realtà umana stratificata e complessa, resa trasparente dal flusso della rete. Un artista urbano, esponente del postgraffitismo, che sceglie un segno primitivo, essenziale, come sintesi della complessità, accompagnato dal sound design di dj Fuco tra ambient, elettronica e drone, da *"Il mito della caverna"*, con brani che spaziano fra generi musicali di ogni epoca. Un'idea nata per cercare di abbattere quelle barriere di genere e gusto che spesso gli ascoltatori erigono, limitandosi all'ascolto di determinati generi musicali che già conoscono.

ARTI VISIVE

ANDREA SILICATI
FACCIA A FACCIA
V - CHIESA SANTA CROCE (mostra dal tramonto - ritratti dalle ore 20.40 dalle ore 24.00)

Mostra e raccolta ritratti

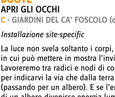
Dopo Jesi, il progetto performativo "*FACCIA A FACCIA*" approda a Serra de' Conti coinvolgendo i cittadini che vorranno farsi ritrarre dall'artista.
In un tempo dominato dal virtuale, finalmente una relazione reale per sottolineare il fatto di essere parte integrante della comunità sociale e culturale.

MIRCO RINALDI
HANGEL?
F - PIAZZA IV NOVEMBRE (ore 22.00 / 24.15 / 02.00)

Video mapping

Mapping **Mirco Rinaldi**
Musiche **Lunicu**

Liberamente ispirato alla favola "*Hansel e Gretel*" dei fratelli Grimm il video si sviluppa sulla facciata di un palazzo ricalcandone linee e superfici, illusione ottica che anima e movimenta l'architettura rendendola leggera e vibrante fino ad una resa eterea, immateriale, invisibile.



SIMONE ALESSANDRINI
ARE WE STILL GOING IN THE SAME DIRECTION?!
L - ANGOLO PIAZZA DEL COMUNE (dal tramonto)

Installazione

Sospese, in una cornice da gigantografia pubblicitaria, con una tridimensionalità reale, due biciclette si scontrano o si fondono nel loro procedere in direzioni opposte. Invisibili intese o fratture possono generarsi da questo intercettarsi di traiettorie. L'incontro come valore irrinunciabile. *Stiamo ancora andando nella stessa direzione?!*

BOOTE
APRI GLI OCCHI
C - GIARDINI DEL CA' FOSCOLO (dal tramonto)

Installazione site-specific

La luce non svela soltanto i corpi, ci sono occasioni in cui può mettere in mostra l'invisibile.
Lavoreremo tra radici e nodi di corteccia, per indicare/ la via che dalla terra conduce al cielo (passando per un albero). E se l'energia vitale di un albero divenisse energia luminosa?
Allora si, la vedremmo con gli occhi.

LAURA PAOLETTI
MYSTERIUM LUNAE
O - TORRIONE ARCHEOCLUB (dal tramonto)

Installazione

"Mysterium Lunae" è un progetto itinerante che indaga la persistenza della luna ogni giorno e in ogni luogo, e l'influenza che essa ha sulla natura. Nonostante la sua mutevolezza ciclica e il suo scomparire, nonostante talvolta sia invisibile, essa però è sempre presente hic et nunc e la forma con cui si mostra è la stessa da qualsiasi luogo la si osservi. Poeticamente la luna ha in sé il dono dell'ubiquità, dono conferito anche alla fruizione dell'opera: ad ogni tappa infatti la luna sarà visibile nella fase lunare del giorno in cui l'evento ospiterà l'opera e, parallelamente, la si potrà vedere nel luogo immateriale del sito web dedicato a questo progetto: www.mysteriumlunae.blogspot.it.
Le fasi lunari sono sempre accompagnate da video singolari legati ad eventi naturali, come lo sbocciare dell'Ipomea Alba (o fiore della luna).

Selezione bando "Youbiquity"

SCIENZE E LABORATORI

MUSEO DEL BALÌ
SPAZIO ALLE STELLE
I** - RITROVO PIAZZA LEOPARDI e passeggiata fino in collina (ore 23.45 / 00.45 / 01.45)

Osservazione volta celeste

L'immancabile appuntamento con l'osservazione della volta stellata! Dopo una breve passeggiata, sdraiati nel prato in collina, si osserveranno a occhio nudo, sotto la guida dell'esperto Francesco Eusebi, le principali costellazioni.

MARCO SIUI
MASSE VOLANTI
Z - ORATORIO (dalle ore 21.45 alle ore 23.45)
Chiedere punto info

Postazione libera con esperto

Quante e quali domande vi ponete scrutando il cielo solcato da scie e da aerei?
Si chiama FlightradarZ4 il sito che permette di conoscere lo stato del traffico aereo in tempo reale e grazie ad esso il nostro esperto vi guiderà attraverso una suggestiva esperienza sensoriale.

FATTELO!
FATTELO! ON TOUR #4
L - PIAZZA DEL COMUNE
(dalle ore 20.00 fino ad esaurimento materiali)

Workshop

Costruirsi una lampada di design da un cartone della pizza. Il cartone lo mettiamo noi, scegli tu se acquistare la luce!

1 + 1 = 7 & E LE TIPETAPPE
NON BUTTARE, TRASFORMARE!
L - PIAZZA DEL COMUNE
(dalle ore 20.00 fino ad esaurimento materiali)

Laboratorio di riciclo creativo per bambini dai 5 ai 12 anni

I rifiuti non saranno più un problema. Tetrapak, camera d'aria, tessuti, legno, tappi, conchiglie, bottiglie di plastica prenderanno nuova vita tra le mani dei nostri piccoli artigiani. Impareremo a realizzare zaini/appoggi, braccialetti, portamonete, collane e tanto altro ancora.

ASS. LA STRADA DI ACHILLE
IL LIBRO DI TUTTE LE COSE DI GUUS KUIJER
B - LE COPERTELLE (dalle ore 19.00 alle ore 21.00 - pausa per entrare e uscire ogni 30 minuti)

Lettura del romanzo integrale in quattro parti

"Thomas desidera non dimenticare nulla e scrivere tutto nel suo libro, dal momento che gli adulti sembrano aver completamente cancellato la loro infanzia."

Guus Kuijer, insignito nel 2012 dell'Astrid Lindgren Memorial Award, il Nobel della letteratura per l'infanzia, ci regala un racconto prezioso nello stile e nei contenuti: "*la letteratura non si può definire tale se non offre spunti di riflessione.*"

APERTURA STRAORDINARIA
MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE
C - MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE
(dal tramonto aperto fino alle ore 02.00)
Ingresso Piazza del Comune

Possibilità di percorso guidato
Biglietto unico ridotto: 3 €

Per info e prenotazioni:
T. 0731 871 739 / M. 333 272 2423

* I testi sono forniti dagli artisti